

Трави лягли на спинок

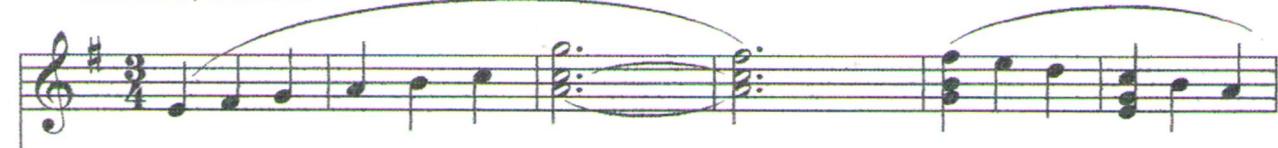
сл. Т.Фролової

муз. Л.Молнара

аранж. О.Герасименко

Спокійно, наспівно

Бандура 1, 2



Бандура 2, 3

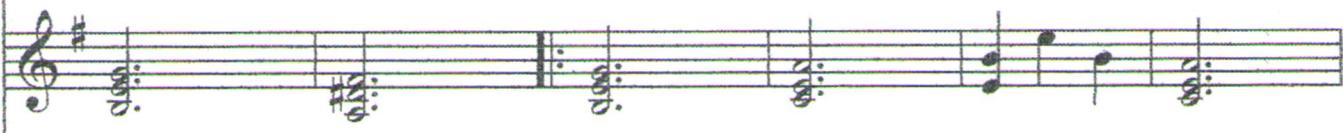
Musical notation for Bandura 2, 3. Treble clef, 3/4 time, key signature one sharp. The music consists of three measures. The first measure has eighth notes followed by a fermata over a sixteenth note. The second measure has eighth notes followed by a fermata over a sixteenth note. The third measure has eighth notes followed by a fermata over a sixteenth note.

7



Тра - ви ляг - ли на спо - чи - нок,

Б-ра 1, 2



Б-ра 2, 3

Continuation of musical notation for B-ra 2, 3. Treble clef, 3/4 time, key signature one sharp. The music consists of three measures. The first measure has eighth notes followed by a fermata over a sixteenth note. The second measure has eighth notes followed by a fermata over a sixteenth note. The third measure has eighth notes followed by a fermata over a sixteenth note.

Трави лягли на спочинок

13

вкрив-шись ро - со - ю до сну,

зо - рям хре - ща-тий бар -

Б-ра 1, 2

Б-ра 2, 3

13

19 ві - нок

зо - рям бар - ві - нок піс -ню спі - ва ча - рів - ну, ча - рів - ну.

Взем - лю за -

Б-ра 1, 2

Б-ра 2, 3

19

26

Б-ра 1, 2

Б-ра 2, 3

26

33

Б-ра 1, 2

Б-ра 2, 3

33

39

Б-ра 1, 2

Б-ра 2, 3

39

44

Б-ра 1, 2

Б-ра 2, 3

rit.

pp

Трави лягли на спочинок,
Вкрившись росою до сну.
Зорям хрещатий барвінок
Пісню співа чарівну,
В землю закоханий вітер
Ніжним теплом обійма.
Ти не шукай, бо на світі
Кращого краю нема.

Місяць зійшов понад рожі,
Душу бентежить мою.
Верби стоять на сторожі
Спокою в ріднім kraю.
Теплий вітрець, наче ласка,
Серце теплом обійма,
Сном заколисана казка
Сходить на землю сама.

Тут мене мати зrostила,
Пісню дала для душі,
Тихо під ноги стелила
Ніжні свої спориши.
А спориши, а чи терни -
Винна вона не сама.
Ти не шукай, бо даремно -
Кращого краю нема.