

СВІТ

Оксана Мідик

ЗБІРКА ПІСЕНЬ

ЖИДИКІ





Оксана Мідик

Народилася 2 березня
1975 року в с. Зубра
Пустомитівського району
на Львівщині.

Навчалась гри на
фортепіано в музичній
школі № 2 м. Львова.

Згодом здобула
музично-педагогічну освіту
у Львівському училищі
ім. Ф. Колесси. Продовжила
навчання у Дрогобицькому
педагогічному інституті
ім. І. Франка (музично-
педагогічний факультет).
Пісні Оксани Мідик звучали

ка-жи ме-ні про зо - рі! I про гли- бо- ку синь яс - но- го

Чи прав- да, що тіль - ки ба - чить тре - ба, A

Приспів:

с - на у ім - лі про - зо - рій? А ме - ні зда- єть-ся. А ме -

14

rit.

17

17

20

rit.

Fine

accel.

20

rit.

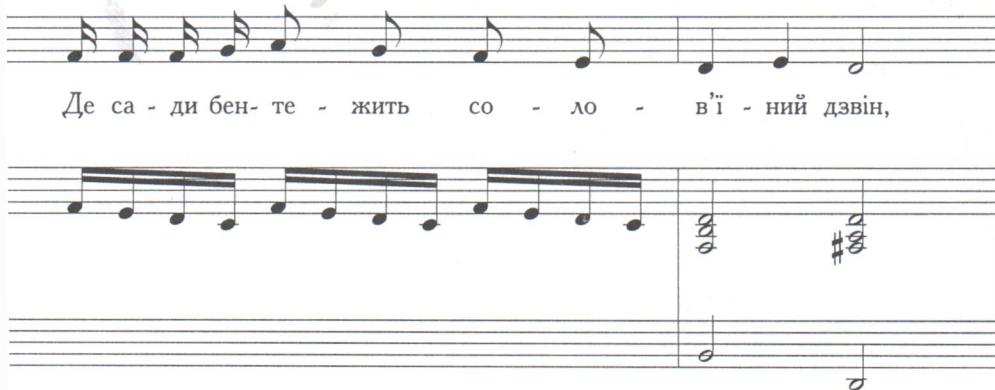
accel.

pp



ні - ють го ри, де цві - туть жор- жи - ни

This musical score page features two staves of music. The top staff uses a soprano C-clef, and the bottom staff uses an alto F-clef. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line includes lyrics in Russian: 'ні - ють го ри, де цві - туть жор- жи - ни'. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.



Де са - ди бен- те - жить со - ло - вї - ний дзвін,

This page contains two staves of music. The top staff continues from the previous page, and the bottom staff begins with a new section. The key signature changes to D major (one sharp). The time signature remains common time. The vocal line includes lyrics in Ukrainian: 'Де са - ди бен- те - жить со - ло - вї - ний дзвін,'. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.



- над річ - ко - ю дві вузь-кі сте - жи - ни,

This page contains two staves of music. The top staff continues from the previous page, and the bottom staff begins with a new section. The key signature changes to G major (one sharp). The time signature remains common time. The vocal line includes lyrics in Ukrainian: '- над річ - ко - ю дві вузь-кі сте - жи - ни,'. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.



Там у- двох і- шли ми
мрі-ям нав - здо - гін.

Musical notation for measures 13-14. The top staff consists of sustained chords. The bottom staff shows harmonic bass notes.

вай, за - спі-вай жор- жи-нам піс - ню про ко - хан

Musical notation for measures 15-16. The top staff shows a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff shows harmonic bass notes.

кра - щу піс-ню, що спі - ва - ла я.

Musical notation for measures 17-18. The top staff consists of sustained chords. The bottom staff shows harmonic bass notes.

Де сади бентежить солов'їний дзвін,
В'ються понад річкою дві вузькі стежини,
Там удвох ішли ми мріям навзdogін.

Приспів:

Заспівай жоржинам пісню про кохання,
ту найкращу пісню, що співала я,
Передай, жоржинам ти моє вітання
і скажи, що я вже більше не твоя.

Скоро знов ти пройдеш по вузьких стежинах
І побачиш річку голубу мою.
Поклонись від мене ти сумним жоржинам
І скажи, що я їх над усе люблю.

Де синіють гори, де цвітуть жоржини,
Де сади бентежить солов'їний дзвін,
Так і не зійшлися дві вузькі стежини,
Розділились мрії на твої й мої.

